

THONET



Thonet All Seasons

Liebe Kundin, lieber Kunde, Sie haben sich für ein Thonet Qualitätsprodukt entschieden, dafür bedanken wir uns ganz herzlich und wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrem neuen Möbel! Thonet Produkte sind bekannt für Ihre Langlebigkeit und sorgfältige Auswahl der Materialien. Hier finden Sie einige Hinweise zur Reinigung und Pflege der Thonet All Seasons Kollektion. Falls Sie weitere Informationen benötigen, sprechen Sie uns bitte an. Unser Thonet Service Team hilft Ihnen gerne weiter.

Dear customer, You have just purchased a quality Thonet product. We wish to thank you for your purchase and hope you will enjoy your new furniture! Thonet products are famous for their durability and for the careful selection of the materials used. Here you will find information about the cleaning and care of the "Thonet All Seasons" collection. Should you need any additional information, please feel free contact us – our Thonet Service Team will be happy to help you.



Über uns

Mit dem Wirken des Tischlermeisters Michael Thonet (1796 bis 1871) begann unsere traditionsreiche Unternehmensgeschichte. In seinem Werk vollzog sich der Übergang von handwerklicher zu industrieller Möbelfertigung. Der Durchbruch zur industriellen Fertigung gelang Michael Thonet 1859 in Wien mit dem Stuhl Nr. 14, dem später so genannten „Wiener Caféhaus-Stuhl“, bei dem die neuartige Technologie des Biegens von massivem Buchenholz zum Einsatz kam. Die Arbeitsschritte waren industriell standardisiert – erstmals in der Möbelherstellung fand Arbeitsteilung statt. Überdies war der Stuhl einfach zu zerlegen und platzsparend zu transportieren. Der Stuhl ebnete uns den Weg zum Weltunternehmen; zahlreiche erfolgreiche Bugholz-Möbel folgten.

Die zweite Konstante im Thonet-Programm bilden Stahlrohrmöbel. In den 1930er Jahren war das Unternehmen der weltweit größte Produzent dieser neuartigen Möbel, die von berühmten Architekten wie Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe oder Marcel Breuer stammten. Heute gelten die frühen Stahlrohrmöbel als Meilensteine in der Designgeschichte. Ihre klare, offene und schlichte Form war Ausdruck einer neuen Haltung in Alltagskultur und Architektur, die unter dem Stichwort „Neue Sachlichkeit“ bekannt wurde. Auch aktuell sind zahlreiche klassische Erfolgsmodelle in unserem Programm, darunter der erste Freischwinger S 33, für dessen Form und Grundprinzip Mart Stam das künstlerische Urheberrecht zugesprochen bekam, sowie die Modelle S 32 und S 64 von Marcel Breuer.

Sitz des Unternehmens ist Frankenberg in Nordhessen. Dort werden heute alle Klassiker aus Bugholz und Stahlrohr sowie die aktuellen Kollektionen produziert. Im Werk verfügen unsere Mitarbeiter über modernste Produktionstechnologie und viel Erfahrung, die nicht zuletzt bei der Planung und Fertigung hochwertiger Konferenz- und Besprechungsanlagen Anwendung findet. Im Laufe der langen Unternehmensgeschichte haben wir einen großen Erfahrungsschatz gesammelt. Die Dinge, die in der Vergangenheit geschaffen wurden, dienen gleichermaßen als Lehrstunde. So haben sich elementare Identitätsmerkmale wie beispielsweise die Maßkonfektion der Produkte über die Zeit hinweg zu dem entwickelt, was es heute ist: Wir entwickeln Produkte, die stets auf Langlebigkeit und Individualität bedacht sind. Sie sind durch Materialqualität und zeitlose Formensprache charakterisiert.



About us

The unique success story of Thonet began with the work of master carpenter Michael Thonet (1796-1871), which established the transition from manual furniture production to industrial production. Michael Thonet succeeded in making the breakthrough to industrial production in 1859 in Vienna with chair No.14, later called the “Vienna coffee house chair”, for which the innovative technique of bending solid beech wood was used. The individual production steps were standardised and the division of labour concept was implemented for the first time in furniture production. In addition, the chair was easy to disassemble and could be shipped in a space-saving way. Chair No.14 cleared the way for Thonet to become a global enterprise, and numerous successful bentwood designs followed.

Tubular steel furniture is the second constant in Thonet's product line. In the 1930s, the company was the world's largest producer of this innovative furniture, which was designed by a number of famous architects including Mart Stam, Ludwig Mies van der Rohe and Marcel Breuer. Today, the early tubular steel furniture designs are considered milestones in design history. Their clear, open and simple forms were an expression of a new attitude in everyday culture and architecture, which became famous under the catchphrase “New Objectivity”. Currently, numerous successful classic models are still in the product line, among them the first cantilever chair S 33 for which Mart Stam was awarded the artistic copyright for its form and basic principle, as well as models S 32 and S 64 by Marcel Breuer.

The company has its head offices in Frankenberg in the north of Hesse. Today, all bentwood and tubular steel classics as well as the contemporary collections are produced here in a facility with cutting-edge production equipment and a staff of workers with vast experience to draw upon, not least for the planning and production of high-quality conference and meeting room furniture systems. During its long corporate history, Thonet has amassed an enormous wealth of experience. The things created in the past served equally as lessons. Over the course of time, elementary identifying features such as the custom-tailored production of the products have developed into what they are today: Thonet develops products that always take sustainability and individuality under consideration. They stand out due to their high quality materials and timeless formal language.



Thonet All Seasons

Draußen zu Hause: Mit unserer Kollektion „Thonet All Seasons“ für drinnen und draußen geben wir unseren Stahlrohrklassikern die Gelegenheit, sich bei jedem Wetter zu präsentieren. Dazu geben wir ausgewählten Ikonen aus der Bauhaus-Zeit, darunter den Stühlen S 33 und S 34 von Mart Stam, dem Beistelltisch B 9 oder auch dem Loungesessel S 35 von Marcel Breuer sowie dem Freischwinger S 533 von Ludwig Mies van der Rohe, einen neuen Anstrich und machen sie dank einer speziellen Technologie zu wetterbeständigen Begleitern auch im Außenbereich. Die Modelle sind flexibel gestalt- und einsetzbar, nicht zuletzt aufgrund der breiten Palette aus unterschiedlichen Gestell- und Gewebefarben, die individuell miteinander kombiniert werden können. Ob bei Sonne oder Regen, auf der Terrasse, im Wintergarten oder im heimischen Esszimmer – unsere neue Kollektion bleibt bei jeder Jahreszeit ein echter Hingucker. Wir empfehlen Ihnen, die Möbel am Ende der Saison an einem trockenen und gut belüfteten Ort stoß- und witterungsgeschützt aufzubewahren.

Outdoors at home: With our “Thonet All Seasons” collection for indoor and outdoor use we give our tubular steel classics the opportunity to present themselves in any weather. Selected icons from the Bauhaus era, including chairs S 33 and S 34 by Mart Stam, the side table B 9 and the lounge chair S 35 by Marcel Breuer and the cantilever chair S 533 by Ludwig Mies van der Rohe have received a makeover and are now weather-resistant and beautiful companions outdoors as well thanks to a special technology. The models can be flexibly designed and used, not least because of the large palette of colours for frames and mesh that can be individually combined. In the sun or rain, on the terrace or balcony, in the winter garden or dining room – our new collection is a real eye catcher in any season. After the outdoor season, we recommend storing the furniture in a dry, well-ventilated place, protected from impacts and weather.



ThonetProtect®

Die spezielle Oberfläche „ThonetProtect®“- rüstet die Gestelle unserer „Thonet All Seasons“- Kollektion für jeden Outdoor-Einsatz. Diese aufwendige Beschichtung ist nach der Salzsprühnebelprüfung DIN EN ISO 9227-NSS (720 Stunden) geprüft. Dieses Prüfverfahren lehnt sich an die strengen Kriterien der Automobilindustrie an und simuliert das Mehrfache eines Lebenszyklus im normalen Gebrauch. Mit „ThonetProtect®“ werden die Gestelle gegen Witterungseinflüsse aller Art extrem robust und UV-beständig. Selbst auf der Terrasse bei rauem Küstenklima machen sie eine gute Figur! Und das Beste ist: Sogar Beschädigungen der farbigen Oberfläche durch tiefere Kratzer führen nicht dazu, dass die Beschichtung ihre schützende Wirkung verliert. ThonetProtect® ist in den sieben „Classics in Colour“ Farben erhältlich.

Pflege: Die Gestelle mit ThonetProtect® Oberfläche können mit einem leicht feuchten Tuch abgewischt werden. Benutzen Sie haushaltsübliche, nicht scheuernde Reinigungsmittel.



The special “ThonetProtect®” surface equips the frames of our “Thonet All Seasons” collection for any outdoor use. This sophisticated coating is tested in compliance with the salt spray test DIN EN ISO 9227-NSS (720 hours). This testing method refers to the strict criteria of the automobile industry and simulates a multiple of a life cycle in regular use. With “ThonetProtect®”, the frames become extremely robust and UV-resistant against any weather influences. They will look good for a long time even on terraces in a harsh coastal environment! What’s even better: deep scratches that may damage the coloured surface do not cause the coating to lose its protective effect. “ThonetProtect®” is available in the seven “Classics in Colour” hues.

Care: The frames with the ThonetProtect® surface can be easily cleaned with a damp cloth. Use a non-abrasive, generally available household cleaner.



Edelstahl . Stainless steel

Iroko

Edelstahl rostfrei besitzt eine glatte, harte Oberfläche, die nicht zusätzlich beschichtet wird. Es eignet sich sowohl für den Innen- als auch den Außenbereich (europäisches Klima) und ist äußerst robust und leicht zu pflegen.

Pflege: Zur Reinigung sollten Sie Wasser und haushaltsübliche, nicht scheuernde Reinigungsmittel verwenden. Kratzer kann man vorsichtig mit einem feinen, eisenfreien Schleifpapier entfernen, wobei allerdings Farbveränderungen auftreten können. Auf keinen Fall darf Stahlwolle verwendet werden.

Stainless steel has a smooth, hard surface that does not require additional coating. It is suitable for both indoor and outdoor use (European climate conditions) and is very robust and easy to care for.

Care: Please use a non-abrasive, generally available household cleaner. Scratches can be carefully removed with fine grit, non-metallic sand paper; however, colour changes may occur. Do not use steel wool!



Iroko, ein afrikanisches Holz mit hoher Dichte und Wetterbeständigkeit, ist in seinen Eigenschaften ähnlich dem Teakholz. Es hat eine glatte und gleichmäßige, astfreie Oberflächenstruktur und ist resistent gegen Pilze, Fäulnis und Insekten. Über die Zeit verwandeln Sonne und Feuchtigkeit den natürlichen Farbton in eine edle silbergraue Patina. Iroko stammt aus nachhaltiger Forstwirtschaft (FSC-Siegel).

Pflege: Werkseitig wird das Holz mit einem UV-absorbierenden Pflegeöl behandelt. Das jährliche Ölen (z. B. mit Bankirai-Öl) erhält die Holzfarbe und wirkt Wasser und Schmutz abweisend. Zur Reinigung empfehlen wir Wasser, Seife und eine weiche Bürste. Außerdem kann man mit einem feinen Schleifvlies (z. B. Scotch Brite) die Oberfläche glätten.

Iroko, a very dense and weather resistance African wood, is similar to teak with regard to its properties: it has a smooth, even surface structure free of knots and is resistant to fungi, putrefaction and insects. Over the course of time, the sun and humidity transform the natural colour, giving the wood a silver-greyish patina. Iroko is produced through sustainable forestry (FSC seal).

Care: In our production facility, the wood is treated with UV-absorbing oil. Oiling the wood annually (e.g. with Bankirai oil) preserves the wood colour and makes it repellent against water and dirt. We recommend water, soap and a soft brush for cleaning. A fine grit scouring pad (e.g. Scotch Brite) can also be used to smooth the surface.



Sichtbeton

Beton ist ein elegantes, schlichtes, hygienisches und langlebiges massives Material. Je nach Betonsorte, Herstellungsart und Verarbeitung variiert die Oberfläche von Beton in ihrer Struktur und Textur, ihrer Farbe und Patina. Um die Natürlichkeit der Betonfläche – vor Allem seine Patina – zu erhalten, wird auf den Einsatz von schichtbildenden Lacken und Kunstharzen verzichtet. Beton lebt von seiner Patina, von seinen Spuren, die das Verwenden mit sich bringt. Die Betonunikate werden werkseitig mit Hilfe von lebensmittelechten und biologisch unbedenklichen Imprägnaten gegen das Eindringen von Flüssigkeiten geschützt. So wird der bestmögliche Schutz gewährleistet. Betontypische Eigenschaften wie kleine Poren, feine Haarrisse, Farbschattierungen und Punktierungen gehören – wie Astlöcher und Jahresringe beim Holz – zum Erscheinungsbild des Betons und unterstreichen so seine Einmaligkeit. Neben diesen natürlichen und unabwendbaren Eigenschaften hat Beton auch eine Empfindlichkeit gegen Säuren. Um dieser Rechnung zu tragen, muss der Kontakt mit säurehaltigen und färbenden Flüssigkeiten wie zum Beispiel Kaffee und Tee, Wein und Sekt, Frucht- und Gemüsesäfte, Ketchup, Senf, Essig, Reiniger mit Zitrusfrüchten und Scheuermittel vermieden werden.

Pflege: Entscheidend für die Langlebigkeit und Schönheit der Oberfläche ist die sachgerechte Handhabung und sorgfältige Pflege unter Beachtung folgender Punkte: Wischen Sie Flächen mit einem sauberen, feuchten Tuch ab und reiben Sie diese anschließend mit einem weichen Tuch trocken, um Kalkablagerungen zu vermeiden. Verwenden Sie zur Reinigung ein neutrales, mildes Spülmittel oder Glasreiniger (jeweils ohne Zitrusfrüchte o.ä.) sowie einen Scheuerschwamm. Einmal jährlich kann die Betonplatte mit flüssiger Kernseife, gemischt mit kaltem Wasser, eingerieben werden, das imprägniert die Platte nach. Wischen Sie säurehaltige Flüssigkeiten sofort und gründlich auf und seien Sie achtsam bei der Verwendung von Entkalkern. Verwenden Sie immer geeignete Untersetzer zum Abstellen von Tassen, Becher, Gläsern, Flaschen, o.Ä. und benutzen Sie immer geeignete Unterlagen wie Schneidbretter zur Verarbeitung von Obst und Gemüse. Stellen Sie keine heißen Töpfe, Pfannen, Bräter, Auflaufformen o.ä. direkt auf die Fläche.

Helle, durch Säure verursachte Flecken können eventuell durch mehrfaches betupfen der Stelle mit Öl (Steinöl, Sonnenblumenöl) abgeschwächt werden. Dunkle, durch Öl entstandene Flecken können punktuell mit einem Ölentferner behandelt und so eventuell vermindert werden.



Concrete

Concrete is an elegant, simple, hygienic and durable material. Depending on the type of concrete, how it is processed and what production method is used, the surface structure, texture, colour and patina of the concrete may vary. To preserve the natural look of the concrete surface – especially its patina – coating lacquers and acrylic resins are not used. Concrete gets its character from its patina, from its traces of use. In our facility, the unique concrete surfaces are protected against liquids with the help of food-safe and biologically harmless water and stain repellents, guaranteeing the best possible protection. Properties that are typical for concrete such as small pores, hairline cracks, colour variations and punctuations – like the knots and annual rings in wood – are part of concrete's look and emphasise its uniqueness. In addition to these natural and inherent properties, concrete is sensitive to acids. Contact with acidic and staining liquids such as coffee, tea, wine and sparkling wine, fruit and vegetable juice, ketchup, mustard, vinegar, cleaners containing citrus and abrasive cleaners must be avoided.

Care: Appropriate care and handling is decisive for the durability and beauty of the surface. Please observe the following: clean surfaces with a clean, damp cloth and dry with a soft cloth to prevent calcium deposits. Use a mild, PH neutral detergent or glass cleaner (without citrus or acids) and a scouring pad. Once a year, the concrete table top can be cleaned with liquid curd soap mixed with cold water, which refreshes the waterproofing. Immediately and thoroughly wipe off acidic liquids and be careful when using descaling agents. Always use appropriate pads when placing cups, glasses, bottles etc. on the table and always use cutting boards when preparing fruits and vegetables. Do not place hot pots, pans, casseroles, baking dishes and the like on the surface.

Light stains caused by acid can possibly be ameliorated by repeatedly dabbing the stains with oil (mineral oil, sunflower oil). Dark stains caused by oil can be treated promptly with oil remover and staining may possibly be reduced.





HPL Schichtstoff . Laminate

HPL-Schichtstoff ist ein duroplastisches Produkt und besteht aus mehreren Papierbahnen, die mit Harz imprägniert sind und unter Hitze und hohem Druck zu einer homogenen Platte verpresst werden. Das mit Melaminharz getränkte Dekorpapier und ein transparentes Overlay ergeben eine stoß-, kratz- und abriebfeste Oberfläche. Weitere Eigenschaften sind Hitze- und Lichtbeständigkeit, Desinfizierbarkeit und Beständigkeit gegen Chemikalien. Schichtstoff wird in der Architektur für Fassaden eingesetzt. Die Platten aus Vollkernschichtstoff haben eine sichtbare schwarze Kante.

Pflege: Schichtstoffe sind leicht zu pflegen. Die Oberflächen können problemlos mit Wasser und Seifenlauge abgewaschen werden. Um ein Ausbleichen der Kante zu verhindern, empfehlen wir, sie regelmäßig mit Speiseöl einzuölen.

HPL-laminate is a thermoset plastic and consists of several resin-infused paper sheets that are compressed into a homogeneous board under heat and high pressure. The decorative paper soaked in melamine resin and a transparent overlay result in a surface that is resistant to impact, scratches and abrasion. Other properties are heat and light resistance, a sanitary surface and resistance against chemicals. Laminate is used for facades in architecture. The solid-core laminate table tops have a visible black edge.

Care: Laminates are easy to care for. The surface can be simply cleaned with soapy water. To prevent the edge from bleaching, we recommend regular oiling with cooking oil.



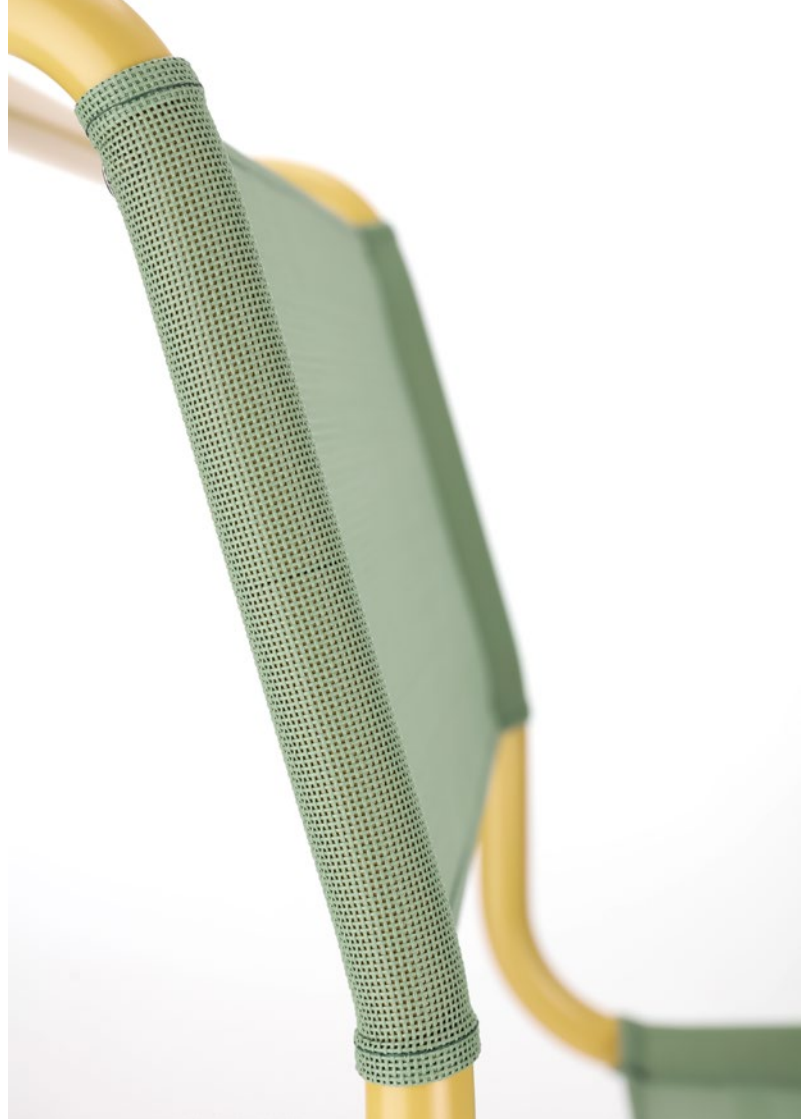
Netzgewebe . Mesh

Die Sitz- und Rückenflächen unserer Thonet All Seasons Modelle bestehen aus witterungsfestem Kunststoffnetzgewebe, mit Outdoorgarn genäht. Das Gewebe ist phthalatfrei, hat eine hohe Festigkeit und hervorragende Beständigkeit gegenüber extremen Witterungsbedingungen. Die Garnitur lässt sich durch Spannbügel unter dem Sitz bei Bedarf neu straffen. Es stehen 12 Farben zur Auswahl.

Pflege: Grobe Verunreinigungen können mit einer Bürste abgetragen werden. Die Reinigung des Gewebes ist mit Seifenlauge und warmen Wasser möglich.

The seats and backrests of our "Thonet All Seasons" models consist of weather-resistant plastic mesh sewed with thread suitable for outdoor use. The mesh is phthalate-free, has a high rigidity and excellent durability in extreme weather conditions. The mesh can be retightened if needed with stretching brackets beneath the seat. 12 colours are available for selection.

Care: Serious soiling can be removed with a brush. The mesh can be cleaned with warm, soapy water.



Kissen

Für unsere Kollektion Thonet All Seasons bieten wir passende Kissenauflagen, um noch mehr Komfort zu gewährleisten. Die Garnitur für die Freischwinger S 33 und S 34 teilt sich in Rücken- und Sitzkissen, für das Programm S 35 und den dazugehörigen Hocker gibt es ein voluminöseres Polster mit abgesteppten Kammern. Alle Kissenauflagen werden mit einer integrierten elastischen Kordel und einem Knopf am Stuhl angebracht und in Position gehalten. Dank eines imprägnierten Outdoorstoffes und einer speziellen Füllung sind die Polster sowohl innen als auch außen nutzbar. Eine offenporige Füllung in Kombination mit einem atmungsaktiven Stoff sorgt für eine rasche Trocknung der Polster, falls diese doch einmal feucht geworden sein sollten. Wir befürworten dennoch, die Kissen nach Gebrauch drinnen aufzubewahren.

Pflege: Wir empfehlen ausschließlich eine Handwäsche für die Polsterteile unserer Thonet All Seasons Kollektion. Grobe Verschmutzungen können mit einem Tuch oder einer Bürste entfernt werden. Verunreinigungen sollten mit Seifenlauge und warmen Wasser ausgewaschen werden. Alle Kissen lufttrocknen lassen. Nach Gebrauch nach Möglichkeit im Trockenen lagern und keinem Dauerregen aussetzen. Nach einiger Zeit sollten die Kissen mit einem Outdoor-Imprägnierungsmittel nachimprägniert werden. Nicht bleichen, trommeltrocknen oder chemisch reinigen.



Cushion

We offer matching cushions for our “Thonet All Seasons” collection in order to guarantee even more comfort. The set for cantilever chairs S 33 and S 34 consists of backrest and seat cushions; for range S 35 and the matching stool, more voluminous quilted cushions are available. All cushions are attached to the chair and kept in place through the use of an integrated elastic chord and a button. Thanks to the specially treated outdoor fabric and a special filling, the cushions can be used both indoors and outdoors. An open pore filling combined with breathable fabric assure that the cushions dry quickly should they get damp. However, we do recommend storing the cushions indoors after use.

Care: We exclusively recommend hand washing the cushions of our “Thonet All Seasons” collection. Serious soiling can be removed with a cloth or brush and with warm, soapy water. Air-dry all cushions. After use, store in a dry place and do not expose to persistent rain. From time to time, the cushions should be treated with an outdoor sealing agent to keep them water-repellent. Do not bleach, tumble dry or dry clean.





Everything begins with a dialog

Besuchen Sie uns auf www.thonet.de und unseren Social Media Kanälen. So verpassen Sie keine Neuigkeiten rund um unser Unternehmen, die Marke Thonet, Produkte und Designer. Erhalten Sie darüber hinaus einmalige Einblicke in unsere Fertigung, die Arbeit unserer Designer und erfahren Sie mehr über Michael Thonet und seine Anfänge, welche nun schon fast 200 Jahre zurück liegen. Natürlich beantworten wir Ihnen auch alle Fragen rund um Designikonen, die stete Weiterentwicklung und Neuinterpretationen unserer Möbelklassiker sowie zu unseren zeitgenössischen Produkten. Wir freuen uns auf Sie!

Visit us at www.thonet.de and on our social media channels – don't miss out on any news about our company, the Thonet brand and our products and designers. You will also gain unique insights into our production, the work of our designers, and learn more about Michael Thonet and how he started the company almost 200 years ago. Of course, we will answer any questions you may have about design icons, the continual development and reinterpretation of our furniture classics and about our contemporary products. We look forward to your visit!



facebook.com/ThonetGmbH



[@THONET_GmbH](https://twitter.com/THONET_GmbH)



[@thonet_gmbh](https://instagram.com/thonet_gmbh)



pinterest.com/ThonetGmbH



linkedin.com/thonet-gmbh



[@Thonet GmbH](https://thonet.com)



Thonet GmbH

Michael-Thonet-Straße 1

35066 Frankenberg

Telefon: +49 (0) 6451 - 508 0

E-Mail: info@thonet.de

www.thonet.de

