

HermanMiller
Aeron®



Ein bahnbrechendes Design entwickelt sich weiter



Aeron®
Design von Bill Stumpf und Don Chadwick, 1994
Die Neuauflage von Don Chadwick, 2016
Nachhaltig weiterentwickelt von Don Chadwick, 2021

Der Aeron ist durch und durch ergonomisch und für alle Körpertypen konzipiert. Seit fast 30 Jahren haben wir ihn immer weiter perfektioniert, sodass er nicht nur gut für Ihren Körper, sondern auch gut für unsere Umwelt ist.

Jetzt wird er mit „Ocean Bound Plastic“ hergestellt – genau der gleiche Stuhl, nur nachhaltiger.

Produkte mit „Ocean Bound Plastic“
Wir leiten diesen Plastikmüll um, indem wir jetzt „Ocean Bound Plastic“ in unseren Produkten verwenden – und der Aeron ist erst der Anfang.

Nachhaltig von Anfang an

Der Aeron steht seit seiner Einführung für Nachhaltigkeit und Innovation. Er erwies sich als zukunftsweisend sowohl in Bezug auf die Ergonomie als auch auf die Materialinnovation, da er nicht mehr auf die damals bei Bürostühlen üblichen Standardmaterialien Schaumstoff, Stoff oder Leder setzte. Der Aeron Stuhl war zudem das erste Produkt von Herman Miller, das die branchenführende Zertifizierung Cradle to Cradle V3 Silver Level erhielt, die unsere Umwelt- und Sozialleistungen bewertet. Der Aeron besteht zu mehr als 50 Prozent aus Rezyklat – und jetzt auch noch aus „Ocean Bound Plastic“, wodurch jedes Jahr mehr als 150 Tonnen Plastikmüll aus dem Ökosystem ferngehalten werden.*

Informationen zu „Ocean Bound Plastic“

Plastikmüll sammelt sich vor allem in Küstenstädten an, die nicht über die nötige Infrastruktur für seine Verarbeitung verfügen. Herman Miller ist Gründungsmitglied von NextWave Plastics, einem Konsortium zur Entwicklung des ersten globalen Netzes von Lieferketten für „Ocean Bound Plastic“. Indem wir diesen umgewandelten Kunststoff in unsere Produkte und Prozesse integrieren, reduzieren wir nach und nach die Menge an Plastikmüll.



* auf Grundlage jährlicher Verkaufsprognosen

Eine Palette „Ocean Bound Plastic“ vor der Verarbeitung.



Komfort trifft auf Unterstützung

Der Aeron Stuhl ist seit seinem Debüt im Jahr 1994 nicht nur der Maßstab für ergonomische Sitzmöbel, sondern auch dafür, wie gutes Design aussehen kann. Mit fundiertem Wissen über menschenorientiertes Design zusammen mit modernster Technologie arbeiten wir daran, Menschen bei den verschiedenen Körperhaltungen, die sie im Laufe des Tages einnehmen, bestmöglich zu unterstützen. In den heutigen Aeron Stuhl sind alle inzwischen gewonnenen technologischen und ergonomischen Verbesserungen eingeflossen, sodass die Bandbreite der leistungsübergreifenden Möglichkeiten erhöht wurde. Der Aeron bietet eine intelligentere Gewichtsverteilung durch 8Z Pellicle®, ein einstellbares PostureFit SL®, das sowohl das Kreuzbein als auch die Lendenwirbelsäule stützt, um die natürliche S-Form zu ermöglichen, sowie den leistungsstarken Neigungsmechanismus Harmonic™ 2 Tilt, der die natürlichen Bewegungen des Benutzers unterstützt und eine ausgewogene Neigung erlaubt.



Unterstützende Zonen

8Z Pellicle bietet unübertroffenen Komfort mit acht unterschiedlich festen Zonen für Sitz und Rückenlehne. Um den Sitzenden buchstäblich zu umhüllen, halten die straffsten Zonen den Körper vom Rahmen fern und im Stuhl, während die nachgiebigeren Zonen sich den Sitzknochen anpassen und das Gewicht gleichmäßig verteilen.



PostureFit SL

Die einzelnen anpassbaren Polster stützen das Kreuzbein und den Lendenbereich der Wirbelsäule, um eine gesunde Stehposition zu imitieren und die Haltung zu fördern, die Sie beim Sitzen unterstützt.

Belüftung

Dank der federnden 8Z-Pellicle-Membran können Luft, Körperwärme und Wasserdampf durch Sitzfläche und Rückenlehne nach außen geführt werden, sodass die Haut an allen Stellen angenehm temperiert ist.



Natürliche Bewegung

Der Harmonic™ 2 Tilt bewegt sich im natürlichen Einklang mit Ihrem Körper, sodass jede Haltung – ob vorgebeugt oder zurückgelehnt – intuitiv und optimal ausgewogen unterstützt wird.

Design

Design muss sich weiterentwickeln, wenn sich die zu lösenden Probleme ändern. Wir befinden uns an einem kritischen Punkt in der Klimakrise, deshalb arbeitet Herman Miller an großen und kleinen Lösungen, um echte, dauerhafte Veränderungen zu schaffen. So entstand der weiterentwickelte Aeron Stuhl, der mit dem zusätzlichen „Ocean Bound Plastic“ zu mehr als 50 Prozent aus recyceltem Material besteht.

Informationen zu Bill Stumpf und Don Chadwick

Mit Bill Stumpfs Gespür für Funktion und Don Chadwicks Auge für Eleganz besaßen die beiden alle notwendigen Voraussetzungen, um revolutionäre, unverwechselbare Performance-Stühle zu schaffen. Sie begannen mit dem Equa® Stuhl, den sie in den 1980er Jahren für Herman Miller entwarfen. In den 1990er Jahren brachten Stumpfs tiefgehendes Wissen über Ergonomie, Chadwicks Gespür für Ästhetik und Material und Herman Millers umfassende Forschung und Ingenieurskunst den Aeron Stuhl hervor – ein Sitzmöbel, das zum Synonym für Komfort wurde und für sein entmaterialisiertes Design anerkannt war. Auf der Grundlage seiner und Stumpfs ursprünglicher Kriterien für den Aeron Stuhl überarbeitete Chadwick den Stuhl im Jahr 2016 und entwickelte ihn 2021 zum Wohle der Umwelt weiter.



Bill Stumpf und Don Chadwick

Ein inklusiverer Stuhl

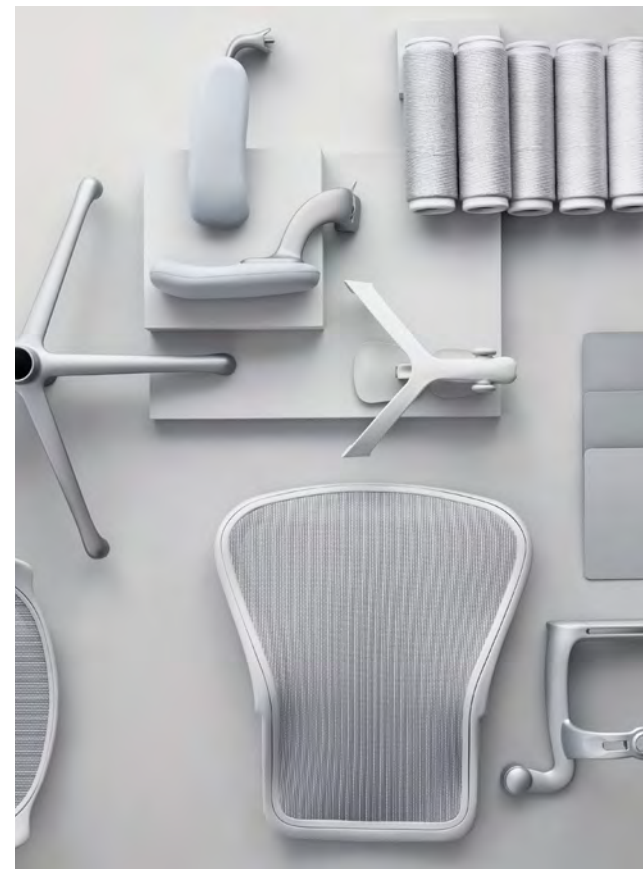
Der Aeron ist in drei Größen erhältlich – A, B und C – und wurde so konzipiert, dass er für viele unterschiedliche Körpertypen geeignet ist. Die meisten ergonomischen Stühle sind für Menschen zwischen dem fünften und 95. Perzentil geeignet, aber wir sind der Meinung, dass ein noch breiteres Spektrum an Personen einen passenden Stuhl verdient: von der Höhe der Rückenlehne über die Sitzbreite und den Neigungsmechanismus bis hin zur Größe des Fußkreuzes. Es gibt einen Aeron für fast jeden, vom ersten bis zum 99. Perzentil.





Naturnahes Design

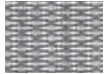



Der Aeron ist in vier sorgfältig ausgewählten Materialfarben erhältlich, die sich an Elementen aus der Erde orientieren. Onyx ist ein dramatisches ultra-mattes Tiefschwarz, das den Aeron modernisiert. Graphite ist ein elegantes Dunkelgrau mit klassisch texturierter Oberfläche. Carbon ist harmonisch und neutral und lässt sich in warmen wie kühlen Umgebungen einsetzen. Mineral ist die hellste Farbvariante und bringt die Details des Aeron zur Geltung – ideal für offene Grundrisse und Räume. Jede Komponente des Stuhls wurde mit Bedacht so gestaltet, dass eine harmonische Farbpalette entsteht.



Materialien

Mithilfe hunderter Proben, Tests und Iterationen sind wir am Ende zu einer Auswahl von vier ganzheitlichen Materialien gelangt. Die ausgewählten Farben harmonisieren sehr gut mit den anderen Komponenten des Stuhls. Details wie diese tragen zu einem Produkt bei, das den Namen Aeron verdient, aber sie sind nicht genug. Und jedes einzelne Detail trägt zur Perfektion des Ganzen bei.

Aeron Stuhl

| Material | Sitzfläche und Rückenlehne 8Z Pellele Preiskategorie 1 | Rahmen/ Fußkreuz Oberfläche | Armauflagen Oberfläche |
|-----------------|---|-----------------------------------|---|
| Mineral |  Mineral 23101 | VPR Mineral DVP Dark Mineral | VPR Mineral SNA Satin Aluminium VPR Mineral CD Poliertes Aluminium DVP Dark Mineral |
| Carbon |  Carbon 23102 | CRB Carbon DCR Dark Carbon | CRB Carbon SNC Satin Carbon CRB Carbon CD Poliertes Aluminium DCR Dark Carbon |
| Graphite |  Graphite 23103 | G1 Graphite G1 Graphite | G1 Graphite CD Poliertes Aluminium BK Black |
| Onyx |  Black 23105 | BK Black BK Black | BK Black BLX Onyx ultra-matt BK Black CD Poliertes Aluminium BK Black |

Produktfamilie
Bürostuhl
Hocker

Die folgenden Informationen beziehen sich nur auf die Aeron Bürostühle.

Überblick

| | |
|----------------------------------|------------------|
| Max. Nutzergewicht Größe A | 136 kg |
| Max. Nutzergewicht Größe B und C | 159 kg |
| Bevölkerungsabdeckung | 1.–99. Perzentil |

Rückenstütze

| | |
|--|----------|
| Keine zusätzliche Unterstützung | Optional |
| PostureFit | Optional |
| Anpassbare Lendenstütze | Optional |
| Einstellbare PostureFit SL-Unterstützung | Optional |

Sitzhöhe

| | |
|---------------------------------|------------|
| Größe A | 391-498 mm |
| Größe B | 419-531 mm |
| Größe C | 432-566 mm |
| * abhängig von der Zylinderhöhe | |

Sitztiefe

| | |
|---------|--------|
| Größe A | 417 mm |
| Größe B | 432 mm |
| Größe C | 480 mm |

Neigungsoptionen

| | |
|--|--|
| Standard-Neigung | |
| Neigungsbegrenzung | |
| Neigungsbegrenzung mit Sitzflächenwinkel | |

Armlehnenoptionen


| | |
|---|--|
| Keine Armlehne | |
| Fixierte Armlehnen | |
| Höhenverstellbare Armlehnen | |
| Komplett einstellbare Armlehnen | |
| Komplett einstellbare Armlehnen plus Armauflagentiefe | |
| Armauflage aus Leder mit feinen Nähten erhältlich | |

Gut für die Erde

| | |
|-----------------------------|-------------|
| Recycelbarkeit | Bis zu 90 % |
| BIFMA Level | 3 |
| SCS Indoor Advantage | Gold |
| Cradle to Cradle Certified™ | Silver |
| Global GreenTag Green Rate | Level A |



Weitere Informationen erhalten Sie bei einem Besuch von hermanmiller.com oder rufen Sie uns unter +44 1225 794000 an.

HermanMiller, , Aeron, Equa, Pellicle und PostureFit gehören zu den eingetragenen Marken von Herman Miller, Inc. und seinen Tochtergesellschaften. 8Z Pellicle und PostureFit SL gehören zu den eingetragenen Marken von Herman Miller, Inc. und seinen Tochtergesellschaften. Alle anderen Marken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Gedruckt in den USA. Bitte recyceln Sie.
© 2021 Herman Miller, Inc., Zeeland, Michigan
Alle Rechte vorbehalten.