THONET

CLASSICS
S 32/S 64

DESIGN
MARCEL BREUER

ARTISTIC COPYRIGHT MART STAM

PRODUKTBROSCHÜRE/PRODUCT BROCHURE **DE/EN**

DE Unter den Stahlrohrmöbeln ist der Freischwinger S 32 besonders vielseitig. Er ist in unterschiedlichen gestalterischen Welten zu Hause. Zur kompromisslos modernen Einrichtung passt er genauso wie zum vielseitigen Mix, der unterschiedlichen Epochen und Stilen nebeneinander Raum gibt. Der Freischwinger S 32 und die Variante S 64 mit Armlehnen sind die bekanntesten Stahlrohr-Klassiker. Zu ihrer Popularität trägt die reizvolle Verbindung des Neuen mit dem Bewährten bei: Thonets Tradition in der Herstellung von Bugholzmöbeln mit charakteristischem Wiener Geflecht, in Kontrast zum revolutionären Einsatz von Stahlrohr. Sitz und Rückenlehne aus gebogenem Massivholz mit Rohrgeflecht verkörpern Tradition, das Gestell Gegenwart und Zukunft. Ihre Vielseitigkeit macht sie zu den bis heute meist verkauften Freischwingern. Marcel Breuer entwarf den S 32 und den S 64 in seiner Berliner Zeit 1928. Thonet produziert die beiden Modelle seit 1930. Durch ihre ästhetische Reduktion und Klarheit kombiniert mit dem luftigen Geflecht passen die Klassiker in unterschiedlichste Umgebungen wie Konferenzräume, Wartezonen, Restaurants und in die Wohnung.

Stuhl ohne (S 32) und mit Armlehnen (S 64). Gestell Stahlrohr verchromt oder farbig lackiert. Holzteile in Buche gebeizt, Bespannung mit Rohrgeflecht und transparentem, stabilem Kunststoffstützgewebe oder Netzgewebe; oder gepolstert und mit Leder oder Stoff bezogen. Wird auch in Ausführungen „Pure Materials“ gefertigt sowie als Drehstuhlvariante S 64 VDR „Atelier“.

EN Among the tubular steel furniture models, the cantilever chair S 32 is especially versatile. It is at home in various design worlds and fits in with uncompromisingly modern interior design as well as in a diversified mix that gives space to different epochs and styles. The cantilever chair S 32 and the version S 64 with armrests are the most famous tubular steel classics. The appealing combination of new and old contribute to their popularity: Thonet’s tradition in the production of bentwood furniture with characteristic Vienna wickerwork, in contrast with the revolutionary use of tubular steel. Seat and backrest made of bent solid wood with wickerwork represent tradition, and the frame represents the present and future. With their versatility, they became bestselling cantilever chairs and still are today. Marcel Breuer designed the S 32 and S 64 during his time in Berlin in 1928. Thonet has been producing both models since 1930. Due to their aesthetic reduction and clarity combined with the airy wickerwork, the classics fit into the most diverse environments, from conference rooms and waiting areas to restaurants and private homes.

Chair without (S 32) and with armrests (S 64). Frame chrome-plated or colour-lacquered tubular steel. Wood parts in stained beech, covered with wickerwork and transparent, supportive plastic mesh; or with stretched mesh, or upholstered with leather or fabric. Also available in “Pure Materials” versions and as the swivel chair version S 64 VDR “Atelier”.

SET B 9, S 64 PV, S 32 PV
PURE MATERIALS

THONET

DE Marcel Breuer, geboren 1902 im ungarischen Pécs. Nach einem abgebrochenen Kunststudium studierte er von 1920 bis 1924 am Staatlichen Bauhaus Weimar. Von 1925 bis 1928 übernahm er die Leitung der Tischlereiwerkstatt am Bauhaus, das inzwischen nach Dessau umgezogen war. In dieser Zeit war er stark vom Konstruktivismus und De Stijl geprägt und entwickelte einige Weg weisende Möbelentwürfe aus Stahlrohr. 1928 ging Breuer nach Berlin, wo er vorwiegend im Bereich Innenarchitektur tätig war. Ab 1931 unternahm er eine Reihe von Reisen, bevor er ab 1932 in der Schweiz an mehreren Aluminiummöbelentwürfen arbeitete. 1935 zog Marcel Breuer nach London und war dort als Architekt tätig. 1937 erhielt er eine Professur für Architektur an der Harvard Universität in Cambridge, Massachusetts/USA, und eröffnete dort später gemeinsam mit Walter Gropius ein Architekturbüro. 1946 gründete Marcel Breuer sein eigenes Studio in New York und realisierte zahlreiche Entwürfe in Europa und in den USA. Er gilt als einer der bedeutendsten Architekten und Gestalter der Moderne.

EN Marcel Breuer (1902–1981) Born in Pécs, Hungary, Marcel Breuer studied at the Staatliches Bauhaus Weimar from 1920 to 1924. After a short stay in Paris, he took over the management of the joiner's workshop at the Bauhaus from 1925 to 1928, which had meanwhile moved to Dessau. During this time, he was strongly influenced by constructivism and De Stijl and developed a few trend setting tubular steel furniture designs. In 1928, Breuer went to Berlin and dedicated himself mainly to the field of interior design. Starting in 1932 he worked on several aluminium furniture designs in Switzerland. In 1935 Breuer moved to London, where he worked as an architect. In 1937 he was granted a professorship for architecture at Harvard University in Cambridge, Massachusetts. Later, he opened an architectural office there together with Walter Gropius. In 1946 Breuer founded his own studio in New York and realized numerous designs in Europe and the United States. He is considered one of the most important architects and designers of modernism.

MARCEL BREUER

THONET

S 32/S 64

S 32 V
ROHRGEFLECHT,
MIT KUNSTSTOFFSTÜTZGEWEBE
CANE WORK,
WITH SUPPORTING SYNTHETIC MESH

S 32 N
NETZGEWEBE 2, SCHWARZ
SYNTHETIC MESH 2, BLACK

S 64 N PURE MATERIALS
SITZ, RÜCKEN UND ARMAUFLAGEN EICHE,
ESCHE ODER NUSSBAUM GEÖLT
SEAT, BACKREST AND ARMREST OAK,
ASH OR WALNUT OILED

S 64 PV
VOLL UMPOLSTERT
FULL UPHOLSTERY

DE Als S 64 Atelier lässt sich der Klassiker als Drehstuhl, mit einem Zentralfuß auf Rollen, in privaten Arbeitsbereichen ebenso einsetzen wie in Arbeits- und Kommunikationszonen moderner Büros. Beim S 64 Atelier hat man an ein Konzept Breuers angeknüpft, dem unter anderem in dem historischen Thonet-Stahlrohrkatalog von 1935 andere Stahlrohrstühle mit einem Drehgestell zugeschrieben sind und bei denen das Design eines Freischwingers mit der Funktion eines Drehstuhls kombiniert worden war.

EN As S 64 Atelier, the classic – as a swivel chair with a central leg and castors – can be used in home offices as well as in working and communication zones of modern offices. The S 64 Atelier continues a concept of Breuer; in the historic Thonet tubular steel catalogue from 1935, other tubular steel chairs with a swivel frame that combined the design of a cantilever chair with the function of a swivel chair are attributed to him, among others.

S 64 ATELIER

S 64 VDR
ROHRGEFLECHT,
MIT KUNSTSTOFFSTÜTZGEWEBE
CANE WORK, WITH SUPPORTING
SYNTHETIC MESH

S 64 NDR
NETZGEWEBE 2, SCHWARZ
MESH 2, BLACK

S 64 PVDR
VOLL UMPOLSTERT
FULL UPHOLSTERY

CLASSICS S 32/S 64

THONET

MATERIALIEN/MATERIALS

ALLE MATERIALIEN AUF ANFRAGE/
ALL MATERIALS UPON REQUEST

HOLZ/WOOD

BUCHE/BEECH

HOLZ/WOOD PURE MATERIALS

EICHE/OAK

ESCHE/ASH

NUSSBAUM/WALNUT

BEIZE/STAIN

TP 17
BUCHE NATUR/
BEECH NATURE

TP 107
AUFGEHELLT/
LIGHTENED

TP 89
DUNKELBRAUN/
DARK BROWN

TP 44
KIRSCHBAUM/
CHERRY TREE

TP 34
MAHAGONI/
MAHOGANY

TP 29
SCHWARZ/
BLACK

TP 24
NUSSBAUM/
WALNUT

GESTELL/FRAME

STAHLROHR/TUBULAR STEEL
VERCHROMT/CHROME PLATED
PULVERBESCHICHTET SCHWARZ ODER WEISS/
POWDER COATED BLACK OR WHITE

ALUMINIUM POLIERT/
ALUMINIUM POLISHED
PULVERBESCHICHTET SCHWARZ/
POWDER COATED BLACK

GEWEBE/WEAVE

ROHRGEFLECHT/
CANE WORK

NETZGEWEBE 2/
MESH 2

**NATURBELASSENES NAPPALEDER /
NATURAL NAPPA LEATHER**

BORDEAUX/
BORDEAUX

SAND/
SAND

COGNAC/
COGNAC

MITTELBRAUN/
MEDIUM BROWN

DUNKELBRAUN/
DARK BROWN

SCHWARZ/
BLACK

STAHLROHR/TUBULAR STEEL

TIEFSCHWARZ/
DEEP BLACK

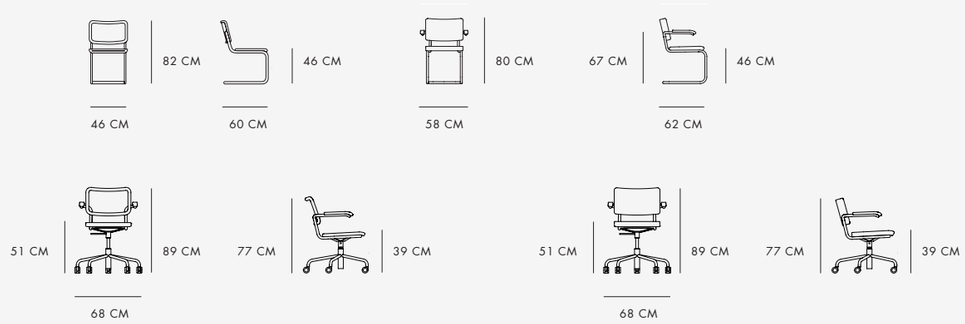
REINWEISS/
PURE WHITE

WARMGRAU/
WARM GREY

TOMATENROT/
TOMATO RED

VERCHROMT/
CHROME-PLATED

MASSE/MEASUREMENTS



THONET

CREDITS
Photos: Ramesh Amruth, Hartig & Thiel,
Eva Jünger, Klaas & Adams, Constantin Meyer
Concept, layout:
Lambl Office, Clara Huber
Text: Thonet GmbH,
Claudia Neumann Communication GmbH
Translation: SATS Translation Services

S 32/S 64 DE/EN **V1 2019**

THONET GMBH
MICHAEL-THONET-STRASSE 1
35066 FRANKENBERG/EDER
DEUTSCHLAND/GERMANY

T: +49 6451/508-0
F: +49 6451/508-108
E: MAILTO: INFO@THONET.DE
HTTP://WWW.THONET.DE